

1 この科目の構成について (改行は Alt + Enter)

教科	芸術科	科目	美術Ⅲ		単位	単
対象コース	美術コース	コース	対象クラス	3 年	5・6 組	
使用教科書	日本文教出版 高校生の美術 3					
使用副教材						

2 この科目の目標・学習内容・学習方法について (改行は Alt + Enter)

学習目標：この科目を学習して何を身につけてほしいのか

3年生美術Ⅲでは、主としてデッサンの領域を実習する。

1年次に物の観察の仕方と画材の使い方、基本的な形態の描写を学習し、2年次ではより難度の高いモチーフを描き、空間表現等に留意した制作を行った。3年次では更に完成度を高め、大学受験レベルの品制作を行う。基礎的な力に加えて画面構成力、想定デッサンに応用される描写力を養う。

学習内容：この科目で学習する大まかな内容

モチーフ個々の描写、モチーフ同士の関係、空間感、物の構造的な把握を追究する。

更に、与えられたモチーフを効果的に構成して描く課題、一部想定を含む課題も制作する。

またモチーフや言葉から想起されるイメージを描く課題も重点的に制作する

学習方法：この科目を学校と家庭でどのように学習すればよいのか

(1) 学校

主に授業時間内で実習し、放課後等、課外時間も有効に使って学習する。

定期考査を利用したコンクール形式の実技試験を行う。

(2) 家庭

連休課題「手の構成デッサン」は、自宅課題として制作する。

3 この科目の評価方法について (改行は Alt + Enter)

評価方法：何を使って評価するのか

完成した作品によって評価する。

技術的、創造的に優れた作品を評価する他、完成するまでの課程、取り組みの姿勢を見る。各自の力量合わせた努力度、熱心さ等を加味し、平常点として評価に加える。

評価における定期考査の割合

35 %

4 この科目の評価の観点について (改行は Alt + Enter)

評価の観点：この科目の学習内容はどのような基準で評価されるのか

(1) 関心・意欲・態度

課題に取り組む意欲、態度。

(2) 思考・判断

デッサンでの総合的判断力。モチーフの構成力。

(3) 技能・表現

描写力、表現力、形態の構造の把握。

(4) 知識・理解

出題者の意図を理解して最適な対応を判断する理解力。

5 この科目の学習計画について (改行は Alt + Enter)

年間学習計画：この科目でいつ・何を・どのように学ぶのか				重視する評価の観点				CHE
学期	月	学習の項目	学習の内容	関	思	技	知	〇△
1	4	■卓上配布デッサン	・「卓上配布デッサン」 B3画用紙に鉛筆 12時間 モチーフ：牛乳ビン、針金、 「H」が大きく印刷されたA4用紙 テニスボールを自由に構成して描く (針金のみ形態を加工可)	●	●	●	●	
1	4 ～ 5	■5月連休課題 手の構成デッサン	・「手の構成デッサン」 B3画用紙8時間以上 「テープを剥がす手」を描く	●	●	●	●	
1	4 ～ 5	■石膏デッサン	・「石膏デッサン：胸像」21時間 木炭紙に木炭または木炭紙大画用紙 に鉛筆 モチーフ：ガッタメラータ、マルス ジョセフ、ジョルジョ、モリエール	●	●	●	●	
1	5	■静物デッサン・ セットモチーフ	・「静物デッサン：セットモチーフ」 バケツブロック他 木炭次第画用紙に鉛筆 約23時間	●	●	●	●	
1	5	■フォトリアリズム デッサン	・セルフポートレートを元にデッサン B3画用紙に鉛筆 17時間	●	●	●	●	
1	5	■第1回考査デッサン 静物デッサン	・「静物デッサン：配布モチーフ」 B3画用紙に鉛筆 約2時間	●	●	●	●	
1	6	■第2回考査デッサン 静物デッサン	・「手とモチーフのデッサン」 B3画用紙 配布モチーフ 約2時間	●	●	●	●	
1	7 ～ 8	■夏季専攻別課題	・「デッサン課題」 30時間(1課題10時間×3) デザイン専攻：B3画用紙に鉛筆 絵画専攻：木炭紙に木炭もしくは 鉛筆で素描	●	●	●	●	
1	9	■大型セットモチーフ デッサン	・「大型セットモチーフ」23時間 デザイン専攻：木炭紙大画用紙に鉛筆 絵画専攻：木炭紙に木炭もしくは 鉛筆で素描	●	●	●	●	
2	9	■第3回考査デッサン	・「手とモチーフのデッサン」 B3画用紙 配布モチーフ 約2時間	●	●	●	●	
2	12	■第4回考査デッサン	・「自画像デッサン」 B3画用紙に鉛筆 鏡配布 約3時間	●	●	●	●	

年間学習計画：この科目でいつ・何を・どのように学ぶのか

重視する評価の観点

CHE

学期	月	学習の項目	学習の内容	関	思	技	知	〇	△
年間学習計画：この科目でいつ・何を・どのように学ぶのか				重視する評価の観点				CH	
学期	月	学習の項目	学習の内容	関	思	技	知	〇	△

--	--	--	--	--	--	--	--	--

年間学習計画：この科目でいつ・何を・どのように学ぶのか				重視する評価の観点	CHE
学期	月	学習の項目	学習の内容	関	思
				技	知
				○	△

--	--	--	--	--	--	--	--	--

年間学習計画：この科目でいつ・何を・どのように学ぶのか				重視する評価の観点	CHE
学期	月	学習の項目	学習の内容	関	思
				技	知
				○	△

【SDGsの各ターゲットについて】
ちょっとだけ詳しく内容を知りたい方は、アイコンをクリック



【道徳教育について】
高校の道徳教育についてちょっとだけ知りたい方は
アイコンをクリック

道徳

※FSVに接続してる場合のみ

下のアイコンは、該当する「学習の内容」の場所に
コピーしてご使用下さい

SDGsターゲットアイコン



道徳教育アイコン



20時間 (1
絵画専攻
デザイン)

12時間 (1
絵画専攻
デザイン)

・「手と」
B 3 画月
モチー

・「自画像」
B 3 画月
鏡配布

下のアイコンは、該当する「学習の内容」の場所に
コピーして下さい

SDGsターゲットアイコン



道徳教育アイコン

道徳



ECK
Δ x



ECK
Δ x



課題10時間×2)

：木炭紙に木炭もしくは鉛筆で素描

ン専攻：B3画用紙に鉛筆

課題)

：木炭紙に木炭もしくは鉛筆で素描

ン専攻：B3画用紙に鉛筆

モチーフのデッサン」約2時間

用紙 配布モチーフ

フ：9月決定

象デッサン」

用紙に鉛筆 3時間