

1 この科目の構成について

教 科	芸術科	科 目	美術Ⅱ	単 位	3単位
対象コース	美術コース	対象クラス	2年7、8組		
使用教科書	高校生の美術2（日本文教出版）				
使用副教材	カラー版西洋美術史（美術出版社） カラー版日本美術史（美術出版社）				

2 この科目の目標・学習内容・学習方法について

学 習 目 標	—この科目を学習して何を身に付けてほしいのか—
2年生美術Ⅱでは、①デッサン、②西洋美術史、日本美術史、③彫塑という3つの領域で学習する。	
①デッサン 1年次に学習した物の観察の仕方、画材の使い方、基本的な形態の描写を踏まえて、より難易度の高いモチーフを描く。また空間表現や、物と物との関係に留意した制作を目指す。	
②美術史 日本美術史、西洋美術史を学習、基本的知識の学習と、鑑賞眼を養い、各時代、地域の美術を理解する。	
③彫塑 年間1回実習する。全方向からのデッサン力を養い、形の構造を理解する。	
学 習 内 容	—この科目で学習する大まかな内容—
① デッサン：モチーフ個々の描写から発展して、モチーフ同士の関係、床面との関係を観察し、空間を意識する。物の構造的な把握。 ② 美術史：西洋美術史、日本美術史の流れを理解し、各時代、地域の美術の特徴を知る。 ③ 彫塑：石膏像の模刻を、彫塑用粘土を使って制作する。	
学 習 方 法	—この科目を学校と家庭でどのように学習すればいいのか—
(1) 学校 デッサンと彫塑は主に授業時間内で実習し、放課後等、課外時間も有効に使うって学習する。 日本美術史、西洋美術史は、授業内で小テストを実施する。	
(2) 家庭 日本美術史、西洋美術史は、自宅での予習、復習を確実にし、知識の定着を目指す。	

3 この科目の評価方法について

評 価 方 法	—何をを使って評価するのか—
①デッサン、③彫塑は主に完成作品で評価する。技能的、創造的に優れた作品を評価するほか、完成するまでの過程、取り組みの姿勢を見る。各自の力量に合わせた努力後、熱心さを加味し、平常点として評価に加える。 1. 2回考査はデッサンの実技試験。	
②日本美術史、西洋美術史は、主に定期考査で評価する。考査は授業内容から出題される確認テストで、その得点によって理解の度合いを計る。また、授業中の態度、課題提出状況等を平常点として加える。	
評価における定期考査の割合	
40%	

4 この科目の評価の観点について

評 価 の 観 点	—この科目の学習内容はどのような基準で評価されるのか—
(1) 関心・意欲・態度 課題に取り組む姿勢、態度	
(2) 思考・判断 デッサンでの総合判断力、色彩論・図法・美術史の知識を応用する力	
(3) 技能・表現 デッサンでの描写力、表現力、彫塑での造形力	
(4) 知識・理解 日本美術史、西洋美術史の基礎知識の習得と理解	

年間学習計画				—この科目でいつ・何を・どのように学ぶのか—				重視する評価の観点			
期	月	学 習 の 項 目	学 習 の 内 容	関	思	技	知	関	思	技	知
1	4	「静物デッサン」	「静物デッサン セットモチーフ」(13) B3画用紙に鉛筆 セットモチーフ5セット 薪とコーラペットボトルの組み合わせ	●	●	●	●				
1	5	「第1回考査 静物デッサン」	「第1回考査 静物デッサン」(2時間) B3画用紙 配布モチーフ	●	●	●	●				
1	6	「第2回考査 手の構成デッサン」	「第2回考査 手の構成デッサン」(2時間) B3画用紙 モチーフを配布し、手と構成して描く	●	●	●	●				
1	7	「人物デッサン」 夏期ゼミ課題	「人物デッサン」(18時間) 木炭紙大画用紙に鉛筆 モデル2名 座りポーズ、服装はTシャツと短パン	●	●	●	●				
2	9	「彫塑・石膏像模刻」	「彫塑・石膏像模刻」(26時間) 彫塑用粘土10キロ使用 石膏像(面)を模刻	●	●	●	●				
2	9	「第3回考査 物を持つ手のデッサン」	「第3回考査 物を持つ手のデッサン」(2時間) B3画用紙 モチーフを持つ手をデッサンする 全学年で実施するデッサンコンクール	●	●	●	●				
2	10 ～ 11	「日本美術史」	「日本美術史」(8時間) 古墳・飛鳥・奈良・平安・鎌倉 室町・桃山・江戸・近代・現代における 絵画、彫刻、建築、工芸の歴史 カラー版 日本美術史(美術出版社)使用 道徳教育を実施	●	●		●				
2	10	「石膏デッサン」	「石膏デッサン」(20時間) 木炭紙大画用紙に鉛筆 または木炭紙に木炭 ブルータス・マルス・ヘルメス・ガッタメラータ・モリエール	●	●	●	●				
2	11	「第4回考査 日本美術史」	「第4回考査・日本美術史筆記試験」(25分) 11月まで学習した日本美術史の理解度を確認する筆記テスト	●	●		●				
2	12	「冬期実技講習事前課題」	「年度末実技講習事前課題」(8時間) B3画用紙に鉛筆 または木炭紙に木炭 絵画系、デザイン系に分かれて制作する	●	●	●	●				
3	1	「西洋美術史」	「西洋美術史」(9時間) 原始・古代オリエント・ギリシア・ローマ・中世・ルネサンス・ バロック・ロココ・ 近代・現代における絵画、彫刻、建築、工芸の歴史 カラー版 西洋美術史(美術出版社)	●	●		●				
3	2	「第5回考査 西洋美術史」	「第5回考査 西洋美術史筆記試験」(1時間) 西洋美術史の理解度を確認するテスト	●	●		●				